



NOTRE ECOLE

Association Loi 1901

notre.ecole06@free.fr
<http://notre-ecole06.fr>

Bulletin N° 74

« Les Pins » A1 Les Semboules
990 Bd G. Apollinaire
06600 ANTIBES
Tel : 04 93 74 00 81
06 87 21 31 31

Le mot du Président.

Difficile de trouver des sujets nouveaux pour cette petite chronique, de se renouveler chaque trimestre ! Bientôt vingt ans de parution de notre bulletin. Des quatre pages du début, nous en sommes aujourd'hui à huit pages. Certains, à la plume facile et inspirés par des sujets divers et intéressants nous font parvenir "leurs œuvres". Cela fait plus de diversité dans notre journal, n'oublions pas que "de l'uniformité naquit l'ennui." Alors, un grand merci à ceux qui se sont lancés dans l'aventure. Nous attendons maintenant les écrits des nouveaux auteurs qui, réticents jusqu'alors, redoutaient que leurs textes ne soient pas appréciés ou qui appréhendaient l'opération avec crainte. Il suffit de faire le premier pas, de se lancer et ... devant le succès, de continuer !

Un souci qui me préoccupe, c'est ma succession ... Déjà vingt ans de présidence. Il faut penser à la relève comme je l'ai déjà dit et écrit. Ce serait dommage de voir "Notre Ecole" disparaître de la liste des associations antiboises, alors qu'elle a acquis un renom non usurpé dans le domaine de la culture et de la convivialité. Réfléchissez au problème, quitte à envisager une présidence à plusieurs personnes. Comme le dit avec beaucoup d'intelligence et d'à-propos La Fontaine : "Nous n'écoutons d'instincts que ceux qui sont les nôtres et ne croyons le mal que quand il est venu."

Notre planning est, ou sera perturbé, par les interdictions liées au Coronavirus. Nous ne prendrons aucun risque pour continuer à vouloir les programmer à tout prix, "à l'impossible, nul n'est tenu !" Nous géreront au mieux la situation en respectant tous les interdits, quitte à reporter les interventions prévues à une date ultérieure. Ne sombrons pas dans le pessimisme, ne nous laissons pas aller au catastrophisme; l'intelligence et la bonne volonté viendront à bout des difficultés du moment.

Pour rire un peu.

Une citation du Général De Gaulle, bien adaptée à la situation actuelle :
"Entre possible et impossible, deux lettres et un état d'esprit".

Former en l'enfant l'homme de demain. L'instituteur-pédagogue Célestin Freinet : mise au point d'une méthode comme instituteur au Bar-sur-Loup.

Célestin Freinet est né le 15 octobre 1896 à Gars, petit village de l'arrière-pays grassois adossé à une falaise. Pour son premier poste d'instituteur adjoint, il rejoint, le 1^{er} janvier 1920, le Bar-sur-Loup, village rural de 1400 habitants. Il y avait alors deux classes dans ce qui est l'actuelle mairie, une à gauche tenue par le directeur, Monsieur Paulet, l'autre à droite par l'adjoint Monsieur Freinet. Les appartements de fonction étaient au second étage. Freinet prend pension chez les demoiselles Audibert, deux sœurs qui avaient perdu leurs fiancés à la guerre. Les élèves sont des enfants de paysans, avec quelques notables comme le fils du notaire. Ils parlent français, mais aussi provençal ou italien et même pour certains le corse. Les débuts au Bar-sur-Loup sont un peu difficiles : en témoignage ce bulletin d'inspection : "sur 33 élèves inscrits, seuls 15 sont présents. Sa classe ne va pas, la discipline est faible et l'enseignement n'est pas du tout approprié." De son côté, les petites notes déposées aux archives sont si sévères par rapport à ses élèves qu'on a peine à le croire : "Joseph a un pantalon éculé, ses souliers sont tout décousus et il les perd s'il dresse trop les pieds. Ainsi prend-il l'habitude de traîner les pieds en marchant. Cela lui donne une démarche particulière, qui lui vient seulement de la misère. Pellegrin voit tout noir, Jeannot très nerveux, se mange les poings, Allen est un avorton à tête minuscule, Faroppa syphilitique, ne peut pas parler, Bechetti timide sauvage, Mansuy un de ces malheureux sur lequel le sort s'acharne et qui veulent vivre malgré tout, a un œil mort et l'autre bien malade. Eugène, le fils du conducteur des Ponts et Chaussées, est bien habillé, il a les jambes propres et les cheveux peignés."



Mais grand blessé de guerre, pensionné à 70 pour cent, il se voit contraint d'inventer une nouvelle façon de faire la classe. "Blessé au poumon, lorsque j'avais parlé pendant 10 minutes, je n'en pouvais plus. Ou je quittais l'enseignement, ou bien je trouvais d'autres techniques de travail."

Il laisse Joseph observer et nourrir sa chenille dehors, on fait des visites chez les artisans du village, on sort dans la nature, l'estrade est débitée en bois de chauffage à la hache. L'imprimerie à l'école, qu'il introduit à la rentrée 1924, va permettre de concilier la vie et le livre : "nous avons imprimé en 1924-1925 deux mille lignes qui correspondent à un livre de 100 pages." Le "Livre de vie" est né, c'est la possibilité de se passer des manuels scolaires, mais aussi d'échanger avec d'autres écoles... Cette ouverture à l'altérité culturelle qui provoque le désir de connaître sera une constante du mouvement Freinet. A Trégunc, dans le Finistère, René Daniel, instituteur, achète du matériel d'imprimerie et les deux écoles échangeront leurs travaux pendant deux ans. Grâce aux livres de vie composés par les enfants sur la "lino" (première presse à imprimer utilisée par Freinet), les élèves du

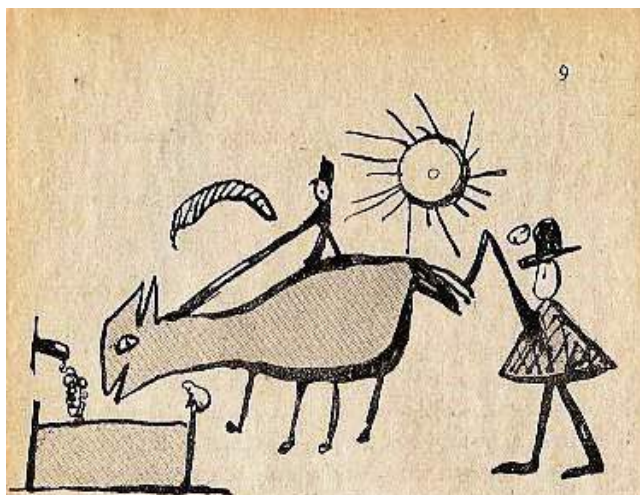
LE MOULIN A HUILE.

Samedi soir, je suis allé au moulin porter un parapluie à mon père. J'ai regardé la meule tourner dans la mare pour écraser les olives. On a mis les olives écrasées dans des couffins. On a empilé les couffins dans un bassin cylindrique. On a tiré la barre et l'huile s'est mise à couler. La machine a bien pressé: les clavettes chantaient.

FAROPPA JEANNOT

Finistère découvrent la cueillette de la fleur, les "rabasses" (truffes, une pomme de terre toute noire !), la culture de l'olive, goûtent oranges, kakis, olives et fougasses. En remerciement, ils envoient dans leurs colis coquillages, algues et crêpes. Ils font parvenir aux élèves du Bar des textes sur la mer et le naufrage des bateaux, les maraudes aux châtaignes, la chasse aux poules, le brûlage du goémon (le goémon sert d'engrais, d'aliment pour les vaches, ou de combustible. Brûlé, il produit de la soude pour la fabrication du verre et de l'iode), la pêche aux thons.

En mars 1926, Célestin épouse Elise Lagier-Bruno, institutrice et artiste. Voici ce qu'elle écrit sur la classe de Célestin Freinet lorsqu'elle arrive au Bar : "La petite classe est bourdonnante d'activité, comme une ruche. Tout un laboratoire biologique est installé, à la va comme je te pose, sur le bureau, les tables inoccupées et même par terre, dans les recoins plus ou moins sûrs : têtards, escargots, limaces, insectes innombrables, chenilles et papillons consentent à mener une existence assez précaire sous la haute direction de Joseph. Il approvisionne de son mieux ce minuscule jardin des plantes où les créatures



LA GRENOUILLE
QUI EST AVALEE PAR LE CHEVAL

La grenouille nageait dans la fontaine.
Un cheval est venu boire et, ham ! il a avalé la grenouille.
Et dans le ventre noir du cheval, la grenouille se met à crier :
— Croa ! Croa ! Oh ! méchant cheval, sans faire attention, tu as avalé la grenouille. Croa ! Croa !
— Hein ! Qu'est-ce qui saute et crie dans mon ventre ?

prisonnières en sont réduites à manger ce que l'intuition du gardien propose : pétales de roses et de fleurs d'oranger,, corolles sauvages choisies avec discernement dans le milieu où folâtrait l'insecte, légumes frais des plates-bandes, eau de ruisseau, ou même, comble d'attention, gouttes de rosée apportées avec d'infinies précautions dans le cœur vierge d'une feuille.

Le rayon "vannerie" occupe un secteur dans un tel pêle-mêle assez hirsute où le raphia emmêle sa sauvage chevelure aux bruns d'osier et de jonc, et les escabeaux empaillés, les paniers et les nattes en chantier, se bousculent. Le rayon "vannerie" occupe un secteur dans un tel pêle-mêle que chacun risque d'y perdre sa fibre ou son brin.

La bibliothèque a des tendances nettement ambulantes et pour être à la portée de tous, les livres descendent des étagères et s'installent selon le bon plaisir de chacun.

Le rayon imprimerie, par contre, se taille la part d'honneur : rouleaux, presses, casses, papiers, occupent deux grands bancs et débordent même sur le parquet dans des limites indiquées à la craie : "ici c'est l'autel".

Peu à peu, les innovations pédagogiques du Bar commencent à être connues, les journaux s'en font écho.

Quand, en 1928, Freinet quitte le Bar-sur-Loup pour s'installer à Saint-Paul-de-Vence, où il a été muté, il a déjà mis en œuvre l'essentiel de ses méthodes : l'imprimerie, les classes promenades, la correspondance interscolaire, la coopérative scolaire, et, au niveau national, la Coopérative de l'enseignement laïc (CEL). Grâce à sa participation à des congrès nationaux et internationaux, il s'est déjà fait un nom dans le monde pédagogique. Mais à Saint-Paul-de-Vence, les difficultés commencent Toutefois, l'Ecole Freinet de Vence, devenue publique en 1991, est classée au patrimoine de l'UNESCO.

Andrée ETIENNE et Armelle de FERAUDY



Classe Freinet le Bar-sur-Loup 1927-1928

Exposition FREINET à la fête de l'oranger au Bar-sur-Loup

Le lundi de Pâques - 13 avril 2020

Chapelle des Sœurs Trinitaires 9h - 17h.

Pour rire un peu. Quand j'étais petit, à la maison, le plus dur, c'était la fin du mois ...
Surtout les trente derniers jours !

Coluche.

Je me suis marié deux fois ... Deux catastrophes ...

Ma première femme est partie ... La seconde est restée ...

Francis Blanche.

M. Vincent Ducray a travaillé de longues années en Afrique. Il nous fait part d'un épisode pittoresque de son séjour.

Un invité surprise au bureau.

Enfin, hormis peut-être l'intrusion d'un félin sauvage dans nos bureaux et l'ambiance souvent particulière de nos relations avec les Sud-Africains, qu'ils soient Afrikaners ou Bantus, finalement nous nous étions bien acclimatés.

Alors c'est quoi "l'autre visite surprise" que j'ai mentionnée dans le titre ? C'est vrai ça.

Eh bien voilà : un jour bien ordinaire, dans mon bureau, j'étudiais la balance mensuelle avec le chef comptable, un indien (d'ailleurs hindou... tous excellents dans les chiffres). Vu la chaleur -et l'absence de climatisation à l'époque- toutes les portes étaient ouvertes sur l'extérieur, ainsi que la porte de communication entre mon bureau et la salle de réunion.

Soudain l'indien pousse, sinon un cri de guerre, du moins un cri suraigu qui exprimait fort bien un effroi extrême... D'un doigt craintif il me montre un serpent **énorme** qui, venu du dehors, pénétrait dans la pièce voisine (dont la porte n'était alors ouverte que de 20 cm.). Alertés par le cri, les quatre indiens du service comptable se précipitent. Promptement ils vont appuyer de toutes leurs forces sur cette porte pour coincer le monstre. Ça ne plaît pas à l'animal, dont environ 1m20 est déjà passé, ce qui lui permet de balancer la tête de gauche à droite, de bas en haut, en ouvrant une gueule démesurée, les "mandibules" apparemment distendues, alors même qu'il n'a encore saisi aucune proie. On peut imaginer sans peine la polka des indiens dont les jambes, menacées, avancent, reculent, sautent, alors qu'en même temps ils surveillent et leurs bras qui forcent la porte et les contorsions de l'ophidien qui en fait autant. Certes, cette espèce n'est pas venimeuse, mais sa morsure doit être une horreur... Le python, car c'en est bien un, fait montre d'une force et d'une énergie hors du commun; il semble respirer goulument, en tous cas la partie visible de son corps se gonfle à intervalles réguliers. Ces dilatations-contractions font bouger la porte en rythme; les indiens (cinq maintenant) ressentent ces mouvements dans la pression qu'ils appliquent au vantail; l'animal a malgré tout gagné encore 10, puis 20 cm. J'ai appelé, demandé de l'aide : à l'extérieur du bungalow on se rend facilement compte que l'on a affaire à forte partie. Des ouvriers sont arrivés avec pelles, marteau, pierres... La gueule béante est trop impressionnante, trop mobile pour ajuster une frappe de ce marteau costaud. Ce sera un sacré coup de pelle qui mettra groggy l'imposante bête, et d'autres coups suivront jusqu'au dernier sursaut.

Prudemment, les indiens s'écartent de la porte, que l'on ouvre en grand. Incroyable ! C'est bien un spécimen tout à fait remarquable qui s'est introduit dans notre espace industriel. Certainement, il doit rappeler aux ouvriers les plus grands serpents qui, quelques années auparavant, avaient élu domicile dans la savane voisine, et que l'on pensait avoir chassés à jamais. Mais... la nature gagne toujours... elle revient, les serpents aussi.

Une heure plus tard, calme plat, on ose s'approcher du gisant, dont la tête a été écrabouillée. Avec un râteau on a pu l'allonger, bien rectiligne sur le trottoir bétonné le long du bungalow. On mesure : 6m10. Mazette ! Un champion ! Circonférence : 62cm, ce qui nous donne un "diamètre" de près de 20cm !!!

J'organise l'enlèvement et, comme pour le léopard, l'envoi de l'animal au Krugersdorp Taxidermy Center. La peau me reviendra un peu plus tard, sans la tête, bien sûr, mais impeccable : 5m83 et 61cm de large, agrafée sur le mur de mon bureau, dans la maison de Buc.

LE TAÏSSOUN

Taïssoun est un mot patois
Mais en français il est dit « blaireau » :
Animal que l'on peut croiser au coin d'un
bois,
Souvent hors des limites des hameaux.

Le taïssoun est un mammifère carnivore,
Bas sur pattes et qui creuse un terrier
Afin de se protéger
Des tous les indiscrets,
Des êtres omnivores
Qui en notre siècle sévissent encore.

Vous demandez : « Est-il méchant ? »
Non ! Assez sauvage et peu liant,
Il court par ribes et sentiers
Loin de ceux qui cherchent à l'attraper.

Si de le rencontrer il vous arrive,
Tout de même, restez sur le qui-vive !
Il a griffes acérées et longues dents.
De tout, de tous il se défend !

(Définition du blaireau extraite de celle donnée par le dictionnaire ROBERT)



Pour rire. Mot d'un Cap Verdien pour définir la mentalité des Africains et leur espèce de nonchalance : "Vous, en Europe, vous avez l'heure ... Nous, en Afrique, on a le temps !

Vos grands parents étaient appelés pour la guerre. Vous êtes appelés à rester dans votre canapé. Courage Vous pouvez le faire 🍊



D'habitude le matin je prends mon café au bar et ce matin je l'ai pris avec ma femme. Elle a l'air sympa. 😊

Amusez-vous !



L'origine du mot "NUIT" : Quand nous avons découvert ce fait, il a paru si évident que nous ne comprenions pas comment on ne l'avait pas remarqué avant.

Saviez-vous que la lettre N est le symbole de l'infini ?

Connaissez-vous l'origine et la signification du mot : NUIT ? Non ?

Voilà l'explication : dans de nombreuses langues européennes, le mot NUIT est formé par la lettre "N", suivie du numéro 8 dans la langue respective.

La lettre "N" est le symbole mathématique de l'infini, suivi du nombre 8, qui, couché, symbolise aussi l'infini.

Ainsi, dans toutes les langues, NUIT signifie l'union de l'infini !

Voici quelques exemples :

PORTUGAIS : noite = n + oite

ESPAGNOL : noche = n + ocho

ANGLAIS : night = n + eight

ITALIEN : notte = n + otto

ALLEMAND : nacht = n + acht

FRANCAIS : nuit = n + huit

Intéressant, non ?

Heureux qui transmet le savoir !!!

De quoi passer le temps du confinement.

Mots croisés express.

Binary

Remplissez la grille avec des 0 et des 1. On ne peut trouver plus de deux 0 ou 1 à la suite. Sur chaque ligne et chaque colonne il y a le même nombre de 0 et de 1.

		0				0
			1			1
	1		0	0		0
0		0		1		
					0	
0					0	0
			1			

A B C D E

HORIZONTALEMENT

- I. En Afrique. II. Calcédoine.
 III. Pays du cèdre. IV. Bâtit.
 V. Abîmés.

VERTICALEMENT

- A. Caillou. B. Fera.
 C. Gazouillis. D. Prisonnier.
 E. Seins.

I					
II					
III					
IV					
V					

SUDOKU

YAKAZU

Insérez les chiffres manquants dans les cases blanches. Une série de 2 cases recevra les chiffres 1 et 2. Pour 3 cases, ce sera 1, 2 et 3. Etc ...

1			5		6			2
9	5			1			4	
		8		2		3		
4		1						3
7	8	3				1	5	6
2								8
		6		3		5		
	4			9			3	
3		9	8		1			4

		9						
2		■	3			■		
							6	4
	8					3		
		■						■
■					■	■		
		2			■			
			6					■
	■	1				■	■	■

Solutions

T	A	L	E	S				
E	R	I	G	E				
L	I	B	A	N				
A	G	A	T	E				
G	A	B	O	N				
A	B	C	D	E				

1	1	0	0	1	1	0	0
0	1	1	0	0	1	1	0
0	1	1	0	0	1	0	0
0	1	0	1	1	0	0	1
0	1	1	0	0	1	1	0
0	0	1	1	0	0	1	1
0	0	1	1	0	0	1	1
1	1	0	0	1	1	0	0

1	3	4	5	7	6	9	8	2
6	7	8	9	2	4	3	1	5
4	6	1	7	8	5	2	9	3
7	8	3	2	4	9	1	5	6
2	9	5	1	6	3	4	7	8
8	1	6	4	3	7	5	2	9
5	4	7	6	9	2	8	3	1
3	2	9	8	5	1	7	6	4

4	6	9	7	8	1	2	5	3
2	1	2	3	1	2	1	2	2
3	7	1	8	9	5	2	6	4
5	8	2	9	6	4	3	7	1
1	2	2	5	3	1	4	1	4
4	3	1	2	2	1	2	1	1
1	3	2	5	4	1	3	2	2
3	5	4	6	7	1	2	8	1
2	1	4	3	2	2	1	4	3