



NOTRE ÉCOLE

Association Loi 1901

Bulletin N° 60

notre.ecole06@free.fr
<http://notre-ecole06.fr>

« Les Pins » A1 Les Semboules
990 Bd G. Apollinaire
06600 ANTIBES
Tél: 04 93 74 00 81
06 87 21 31 31

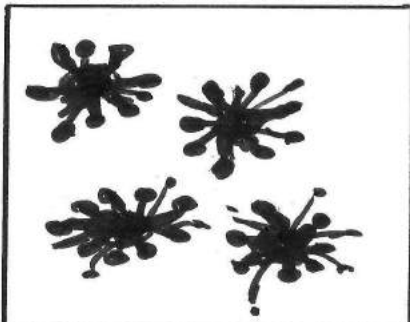
Le mot du Président.

La prochaine Assemblée Générale de l'Association se déroulera le samedi 4 février 2017. Vous recevrez toutes les informations concernant cette réunion en temps utile. Conformément aux statuts de l'Association, le bureau doit être renouvelé tous les 4 ans; ce sera le cas en 2017. Je lance un appel à tous les adhérents de bonne volonté qui peuvent nous apporter leur expérience, leurs compétences pour la gestion de notre association, de venir se joindre à nous. Une fonction ne leur sera pas dévolue à brûle-pourpoint, mais ils pourront choisir une activité en fonction de leurs goûts et de leur temps libre. Ce serait bien qu'il y ait un renouvellement dans les cadres dirigeants, pour donner un sang nouveau à "Notre École". D'autre part, à la veille de la préparation des activités pour 2017, nous serions heureux d'avoir des suggestions, des propositions, des idées de conférences, de sorties, de voyages. Cela donnerait un sérieux coup de main aux organisateurs qui assurent cette charge depuis 2001, date de création de "Notre École".

Proverbes extraits de "Dictons et Proverbes" (J.C. Lattès éditeur)

- La jeunesse croit beaucoup de chose qui sont fausses, La vieillesse doute de beaucoup de choses qui sont vraies. (Allemagne)
- Ne demandez pas à un vieillard où il a des douleurs, mais où il n'en a pas. (Bulgarie)
- Qui cherche un ami sans défaut reste sans ami. (Turquie)

LES AVENTURES DE RAYMON N'ÉCOLE L'INSTIT D'ANTAN



PAR JEAN-JACQUES BELTRAMO

Aline David, une amie, une collaboratrice précieuse nous a quittés.



Tout récemment, le 8 septembre dernier, ont eu lieu les obsèques d'Aline David, une dynamique octogénaire membre de notre association, très impliquée dans les visites du musée de l'école par les scolaires. Son dynamisme faisait plaisir à voir. Elle expliquait tous les secrets de l'école d'autrefois aux jeunes écoliers de l'école d'aujourd'hui avec précision, sérieux et le plaisir de partager ses connaissances. Il ne fallait surtout pas venir la perturber pendant ses explications auxquelles elle donnait le meilleur d'elle-même, toujours avec le sourire, et à l'écoute des jeunes écoliers.

Ses passions étaient multiples. Elle adorait la montagne, la botanique, la musique. Elle avait découvert la randonnée et le ski à l'époque où ce n'étaient que des activités réservées à quelques privilégiés connaisseurs, aux côtés de son mari André David, directeur de l'école Laval garçons où elle était elle-même enseignante.

Elle était passionnée par la botanique, toujours à la recherche d'informations concernant les fleurs. Elle en connaissait quantité, non simplement par leur nom français, mais par leur appellation en latin. Elle se faisait un plaisir de les faire découvrir à ses amis lors de ses promenades. C'était une habituée de l'étang de Fontmerle où elle surveillait avec grande attention les lotus dont elle connaissait tous les secrets. L'an dernier, elle eut la gentillesse lors d'une sortie pique-nique à Fontmerle, de faire découvrir tous les végétaux intéressants de ce lieu avec force explications.

Elle passait aussi beaucoup de temps à parcourir "ses chères collines", le secteur de la Valmasque, dont elle connaissait toutes les curiosités et aimait les faire découvrir aux autres.

Très souvent, on reconnaît quantité de qualités aux personnes qui sont décédées, mais sachez qu'Aline David était une femme exceptionnelle qui n'aimait pas se livrer par discrétion; elle a toujours préféré rester dans l'ombre par modestie, fuyant louanges et honneurs.

Nous avons perdu une amie, une vraie amie que nous avons eu la chance de connaître et dont le départ nous a beaucoup touchés. Vous qui n'avez pas eu cette chance, ayez une pensée pour elle.

Instruction civique

Depuis la rentrée scolaire de septembre 2015, les élèves du primaire et du secondaire en France ont désormais dans leur emploi du temps un « enseignement moral et civique » (EMC). Cette discipline, créée par la loi du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'École de la République, remplace l'« instruction civique » de l'école primaire, l'« éducation civique » au collège et l'« éducation civique, juridique et sociale » (ECJS) au lycée.

Si les programmes de l'EMC reprennent très largement ceux des disciplines antérieures, la nouveauté est que l'EMC bénéficie dorénavant, du CP à la terminale, d'horaires propres uniquement consacrés à cette matière, à raison d'une heure par semaine au primaire et d'une heure par quinzaine dans le secondaire, soit 300 heures sur une scolarité. En outre, les programmes d'EMC en primaire et au collège sont organisés par cycles de trois ans et non plus en programmes annuels, comme ce sera le cas par la suite dans toutes les disciplines.

En primaire et au collège, le programme est articulé autour de quatre « valeurs » morales et civiques : la sensibilité (comprendre ses émotions et celles des autres) ; le droit et la règle (le sens des règles du vivre-ensemble) ; le jugement (le pluralisme des opinions) ; l'engagement (le principe de la communauté de citoyens). Ces éléments répondent en fait au domaine de « la formation de la personne et du citoyen » du nouveau socle commun, bagage que tout élève doit avoir acquis à la fin de sa scolarité obligatoire, à 16 ans. Au lycée, le programme d'enseignement moral et civique se situe peu ou prou dans la continuité de l'ancien ECJS, avec un accent mis sur la laïcité, l'éducation aux médias et la lutte contre les discriminations.

Sur le fond, les objectifs de l'EMC sont plutôt vastes. Selon la définition donnée par le ministère de l'Éducation nationale, le nouvel enseignement a notamment pour but de faire partager "les valeurs qui fondent la République et la démocratie", à savoir "la dignité, la liberté, l'égalité, la solidarité, la laïcité, l'esprit de justice, le respect de la personne, l'égalité entre les femmes et les hommes, la tolérance et l'absence de toute forme de discrimination." Rien que ça.

Dans un premier temps, ce seront les professeurs d'histoire-géographie qui avaient déjà l'habitude d'assurer l'ECJS », qui enseigneront l'EMC comme l'a rappelé le ministère de l'Éducation nationale. Mais, à terme, avec la réforme du collège et l'introduction des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI), beaucoup d'autres enseignants, de lettres par exemple, seront en capacité d'assurer l'EMC. La ministre Najat Vallaud-Belkacem a spécifié que « tous les professeurs du 2nd degré peuvent prendre en charge cet enseignement ».

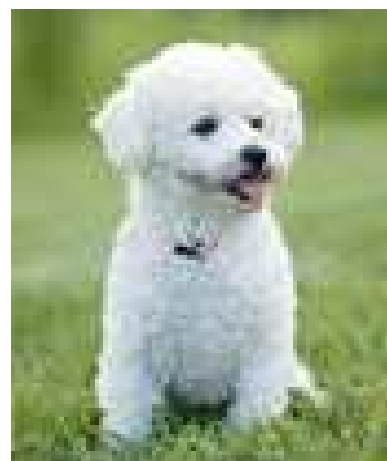
Ce passage en urgence reflète l'atmosphère qui suit les attentats de janvier 2015. On attend de cet enseignement la transmission des valeurs de la République et une sorte de barrage contre les déviances idéologiques. Mais il tient aussi à la volonté politique d'installer le changement avant les élections de 2017. Ainsi, la ministre a également décidé d'appliquer les nouveaux programmes du collège à tous les niveaux d'un seul coup à la rentrée 2016.

Deux outils sont privilégiés pour construire avec les élèves l'évaluation de l'EMC selon le principe d'une évaluation articulant connaissances et attitudes individuelles et collectives : le portfolio qui est un dossier constitué individuellement par l'élève et qui est composé de travaux individuels et collectifs, et une grille d'évaluation de compétences et de connaissances qui est un outil de suivi des progrès de l'élève.

Gérard Bonneau

Le Bichon frisé.

Le bichon frisé est né comme chien de compagnie. Il est joyeux, vif, toujours de bonne humeur, jamais agressif. Il aime les enfants et joue volontiers avec eux. Mais il convient aussi aux personnes âgées parce qu'il lui suffit de quelques m² pour faire tout l'exercice physique dont il a besoin. C'est un chien qui ne peut pas rester seul sinon il s'étirole et son merveilleux caractère s'éteint.



LE TRESOR DE MARIA

---ooOoo---

Maria est une charmante dame qui porte allègrement ses 85 ans. Elle habite dans mon immeuble et je l'aime bien parce qu'elle est très aimable, même si elle bougonne bien un peu de temps en temps contre tout ce qui ne va pas...C'est dire si les occasions de bougonner ne lui manquent pas! Elle ne s'est jamais mariée, aussi, elle vit seule avec Diablotin, son petit chien genre Bichon frisé, facétieux à souhait et qui fait son bonheur. Dernièrement, elle a fait effectuer des travaux dans son appartement: Elle a fait poser une porte blindée.

« - Vous craignez les cambrioleurs, Maria?

- Qu'ils y viennent, tes voleurs, et ils trouveront à qui parler! De toute façon, je n'ai rien à voler alors, ils se donneraient beaucoup de mal pour pas grand-chose, les pauvres! Non, c'est pour Diablotin que j'ai peur!

- Vous pensez qu'il peut défoncer votre porte?

- Ne plaisante pas avec ça, je n'en dors plus. Tu comprends, si des cambrioleurs ouvrent ma porte pendant mon absence, Diablotin va en profiter pour s'échapper et je ne le retrouverai pas... Et ça, tu vois, je ne le supporterai pas. Alors je préfère investir mes petites économies dans une porte blindée, ça me rassure. ».

Et depuis, Maria peut dormir tranquillement avec sa petite boule de poils à ses pieds. Elle a enfin retrouvé la sérénité, cette tranquillité d'esprit qui, finalement, vaut bien tous les trésors de la terre.

Pierre Adnet

Sortie à Saint Tropez.

Visiter Saint TROP, c'est connaître une réalité que l'on imagine à travers de très nombreux clichés. L'association « Notre école » avec son président s'y est donc rendue récemment. Après un tour du golfe à partir de Sainte Maxime, notre bus s'est arrêté sur un vaste parking et, à partir de là, petite marche d'approche vers le port puis montée à la citadelle.

Rapide historique de la ville : Le témoignage d'Antonin, dans son *itinéraire maritime*, signale la création de l'antique *Sinus Sambracitanus*. La légende parle d'une barque où gisait le corps décapité de **Saint Torpès**, intendant de Néron, converti au christianisme. Un chien et un coq, que l'on retrouve sur les armoiries actuelles de la ville, l'ont escorté. Plus tard, en 739, le village devient possession sarrasine et se nomme *Gabal al-Qild*, signifiant région des collines escarpées. En 972, suite aux luttes entre Charles Duras et Louis II d'Anjou, Guillaume 1^{er} comte de Provence s'en empare. Au XIV^{ème} siècle, la ville tombe aux mains de seigneurs génois nobles et corsaires. Tout cela montre bien la fragilité du lieu vis-à-vis des invasions. Ainsi la cérémonie de la **Bravade** célèbre en partie la nomination annuelle depuis 1558 d'un capitaine de ville, chef de milice.

La citadelle : Avec notre groupe, la visite commence par les 3 lignes de défense avec des différences de niveaux de sol. Son édification a commencé en 1602, sous Henri IV pour s'achever vers 1631. Ainsi la côte est défendue à Toulon, Saint-Tropez et Antibes pour un rôle dissuasif et la crainte des Espagnols.

On en arrive aux canons. De quelles beautés va-t-on nous parler ? Mais pas de rapport avec B.B. ou autres starlettes ! Ces canons sont espagnols, en bronze, pesant jusqu'à 4 tonnes, expédiant des boulets de 18 kg ! Là, notre guide nous donne force détails : 15 personnes pour s'en occuper à la cadence de tir toutes les 8 minutes ; la portée maximale est de 600 m, mais seulement 8 % de réussite ! Il faut mettre 6 kg de poudre noire dans une cartouche, la gargousse. Et encore, le danger provient aussi du recul du canon, jusqu'à 4 m !

Ouf ! On respire car le déclassement de la citadelle a lieu en 1873, suite à l'évolution des canons à âme rayée.

Reste peu de temps pour visiter le donjon hexagonal renforcé de 3 tours rondes qui abrite le musée de la Marine sur 2 niveaux et 18 pièces aménagées. Dommage, car de nombreux témoignages de marins tropéziens montrent le port de 4 ha avec 5 m de fond ayant abrité un chantier naval (1470) construisant 3 000 unités : des pinques, allèges, tartanes, vaisseaux marchands, bombardes, brigantins, barques, goélettes etc. On y apprend que par cabotage, des voiliers de 25 m et de portée 60 tonneaux ont transporté du sable de Saint-Tropez pour la construction de grands hôtels à Nice !!

Vite, nous nous rendons au célèbre musée de l'Annonciade où l'on peut admirer des toiles de Paul Signac, Matisse, Bonnard...

Après un repas à Sainte Maxime, c'est l'embarquement pour faire le tour du golfe, cette fois-ci par la mer.

Là, nous pouvons approcher de magnifiques propriétés ayant appartenu à des célébrités. Evidemment, on ne peut éviter la **Madrague** de notre B.B. nationale. Au fait, le nom de madrague signifie enceinte de filets permettant de pêcher le thon.

La saison estivale se termine. Profitez-en, les gendarmes ne sont visibles qu'au nouveau musée qui vient d'ouvrir, avec les souvenirs de la célèbre série de films.

J.C.L.



LE VIN CUIT

Voici le mois de septembre ; c'est l'époque de la rentrée et aussi celle des vendanges. C'est l'époque de faire le vin cuit que l'on boira à Noël.

Ce vin cuit ne se fait plus guère à la maison et rares sont les vignerons qui continuent à en proposer.

Dans son livre de mémoires, Frédéric Mistral, se souvient que dans le Mas du Juge, à Maillane, où il a grandi, son père solennellement répandait sur le Cacho-fiò (la bûche qui est dans le foyer) un verre de vin cuit, en disant :

<p style="text-align: center;"><i>Alègre ! alègre, Mi bèus enfant, Diéu nous alègre ! Emé Calèndo tout bèn vèn... Diéu nous fague la gràci de vèire l'an que vèn, E se noun sian pas mai, que noun fuguen pas mens !</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Allégresse ! allégresse, Mes beaux enfants, que Dieu nous comble d'allé- gresse Avec Noël, tout bien vient... Dieu nous fasse la grâce de voir l'an qui vient, Et si nous ne sommes pas plus, que nous ne soyons pas moins !</i></p>
--	--

Voici un poème, inédit, en provençal qui vous donnera une recette du vin cuit. Elle est signée René Raybaud, poète-vigneron de Seillons-Source-d'Argens (Var).

La recèto dóu vin cue	La recette du vin cuit
<p><i>Pèr faire de vin cue, lou vignié l'asseguro D'en proumié fau chausi, car es mai que sa- cra, De rapugo di bello e subre-tout maduro Que baiaran quichado, un moust tras que sucra, E n'en faudra dès litre... Alor, dins la peiro- lo, Boutaren aquéu su nascu dins nòsti colo, E lou faren bouli, bèn d'aise, en l'escumant Fin que n'en rèste proun pèr emplì sèt bouti- ho... Oh, lou flame neitar ! oh, quento meravìho ! Pamens es panca lèst este vin cue qu'aman !</i></p> <p><i>Car lou fau trasvuja, coume acò se refrejo, Dins un tian, uno vòuto... E pièi l'emboutiha ; Es d'aquéu biais que pau à cha pau se clare- jo... Se lou voulèn mai fort, e lou faire briha, Un mié got d'aigo-ardènt pèr litre fau i'a- poundre, E dins la croto ansin poudren ana l'escoun- dre En lou chanjant d'eisino... Un mes lou garda- ren Fin d'èstre recoula. E alor, pèr Calèndo, Dins la gau, tastaren la divino bevèndo, Es ansin qu'en cantant la glourificaren !</i></p>	<p>Pour faire du vin cuit, le vigneron l'assure, D'abord il faut choisir, car c'est essentiel, De belles grappes, surtout bien mûres, Qui donneront une fois pressées, un moût très sucré, Et il en faudra dix litres... Alors, dans le chau- dron, Nous viderons ce jus né dans nos collines Et nous le ferons bouillir, bien doucement, en l'é- cumant Jusqu'à ce qu'il en reste pour sept bouteilles... Ô, le fameux nectar ! Ô, Quelle merveille ! Cependant il n'est pas encore prêt ce vin cuit que nous aimons!</p> <p>Car il faut le transvaser, ainsi que peu à peu il se refroidit, Dans un récipient, un moment... Puis le mettre en bouteilles; C'est ainsi qu'alors, peu à peu il s'éclaircit... Si nous le voulons plus fort, et lui donner de l'é- clat, Il faut lui ajouter un demi-verre d'eau-de-vie, Et ainsi dans la cave nous pourrions aller le cacher En le changeant de récipient... Nous le garderons un mois Jusqu'à ce qu'il soit décanté. Et alors pour Noël, Dans la joie, nous goûterons le divin breuvage, C'est ainsi qu'en chantant nous le glorifierons!</p>





CONCERT DE JEAN-BERNARD PLANTEVIN DIMANCHE 16 OCTOBRE 2016

Notre Association a invité le dimanche 16 octobre prochain le célèbre chanteur provençal Jean-Bernard Plantevin. Celui-ci se produit rarement dans notre région alors soyez nombreux à venir l'écouter (rassurez-vous si les chansons sont en provençal, celles-ci sont longuement présentées – avec humour – en français). Accompagné de son orchestre, il nous interprètera des chansons de sa composition mais aussi des chansons

**Venès que l'ouro s'avanço,
Es fèsto au mas d'Escanin ;
La mazurka, gènto danso,
La faren souto li pin.**

Galànti chatouno,
Amourous jouvènt,
La roso boutouno,
Ansin nous counvèn.
Aujour-d'uei qu'es fèsto,
Anen la culi,
Qu'en danso moudèsto
Devèn trefouli.

Lou bèu musicaire,
Bèn estigança,
Fau que tarde gaire,
Déurié coumença...
Devers lis Aupiho
Vès lou tambourin :
Acò nous reviho
E nous bouto en trin.

Coulourido o palo,
Dins l'èr perfuma,
Li man sus l'espalo
Quau pòu nous bleima ?
Dansant en mesuro
Is iue di parènt,
Souto la verduro,
Res nous dira rèn.

La danso finido,
Vendren à parèu
Dedins la bastido,
Souto lou castèu ;
En rejouissènço,
Béuren lou muscat,
Pèr la souvenènço
De la mazurka ;

**Venez car l'heure avance,
C'est fête au mas d'Escanin ;
La mazurka, charmante danse,
Nous la ferons sous les pins.**

Belles jeunes filles,
Amoureux jeunes hommes,
La rose boutonne,
Ainsi cela nous convient
Aujourd'hui que c'est la fête,
Allons la cueillir,
Dans cette danse bien sage
Nous devons nous réjouir.

Le beau musicien,
Très bien habillé,
Il ne faut pas qu'il tarde,
Il devrait commencer...
Du côté des Alpillès
Voyez le tambourin :
Cela nous réveille
Et nous met en train.

Colorées ou pâles,
Dans l'air parfumé,
Les mains sur l'épaule
Qui peut nous blâmer ?
Dansant en mesure
Aux yeux des parents,
Sous la verdure,
Personne ne nous dira rien.

La danse finie,
Nous viendrons en couples
Dans la bastide,
Sous le château ;
En réjouissance,
Nous boirons le muscat,
En souvenir
De la mazurka.

Et maintenant ... Testons nos connaissances !!!

De quelle fable de La Fontaine sont extraits les proverbes ... ?

Essayez de ne pas consulter les réponses trop vite., vous êtes capables de trouver,

- | | |
|---|--|
| <p>-1- " Nous n'écoutons d'instincts que ceux qui sont les nôtres,
Et ne croyons le mal que quand il est venu."</p> <p>-2- " Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage."</p> <p>-3- " En toute chose il faut considérer la fin. "</p> <p>-4- " Petit poisson deviendra grand Pourvu que Dieu lui prête vie;
Mais le lâcher en attendant,
Je tiens, pour moi, que c'est folie :
Car de le rattraper il n'est pas trop certain. "</p> | <p>-5- "Garde-toi, tant que tu vivras,
De juger les gens sur la mine. "</p> <p>-6- " Selon que vous serez puissant ou misérable,
Les jugements de cour vous rendront blanc ou noir. "</p> <p>-7- " Ne soyons pas si difficiles :
Les plus accommodants, ce sont les plus habiles;
On hasarde de perdre en voulant trop gagner.
Gardez-vous de rien dédaigner,
Surtout quand vous avez à peu près votre compte. "</p> |
|---|--|

1. L'hirondelle et les petits oiseaux . 2. Le Lion et le Rat . 3. Le Renard et le Bouc . 4. Le petit poisson et le pêcheur . 5. Le cochet, le chat et le souriceau . 6. Les animaux malades de la peste . 7. Le Héron

Mots croisés

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A										
B										
C										
D										
E										
F										
G										
H										
I										
J										

Solution dans le prochain bulletin

Horizontalement

- A) Elle faisait partie du peuple romain. B) Destruction d'une structure organique - Tableaux. C) Emplacement anormal d'un organe - Vieille langue. D) Quelquefois plein de « people ». E) Condition inversée - Fera pareil. F) Comme la lune - Coupé court. G) A la mode - Brouillards. H) Mont de Crête - Charge d'âne. I) Balacent. J) Rendent valable.

Verticalement

- 1) Approbation totale du peuple. 2) Araignée coureuse - Grade sportif. 3) Intenta un procès - Attachant. 4) D'esprit lourd ce Grec ! - Terre déifiée. 5) Manganèse - Ville sumérienne. 6) Mis au courant - Coeur de rein. 7) Attrapée - Ecrivain allemand. 8) Points opposés - Vieux personnage de comédie. 9) Vaincue par Pasteur. 10) Salis-sent.